和漢名畫苑
雜諸流
自四
至六
終
55

Kohōgan Motonobu.

古法眼元信筆

陶淵明

Pictures of raising silkworm in four seasons

Spring scene

Kohōgen

同筆
夏圖

Summer scene　Kohōgan

In Autumn

Same artist

同筆
秋圖

Winter

Same artist

Karino Yōsetu

Karino Shōyei.

Karino Sōbō or
Unehide

起然子
狩野宗周法眼筆

Sōshu

Kanoo Sochin.

Shinshō
Ten sceneries of Seiko
Spring evening

西湖十景

蘇堤春晩

真笑筆

Autumn moon

二

平湖秋月

Remaining snow

Moon

五

三潭印月

Fishing

六

花港觀魚

Nightingale

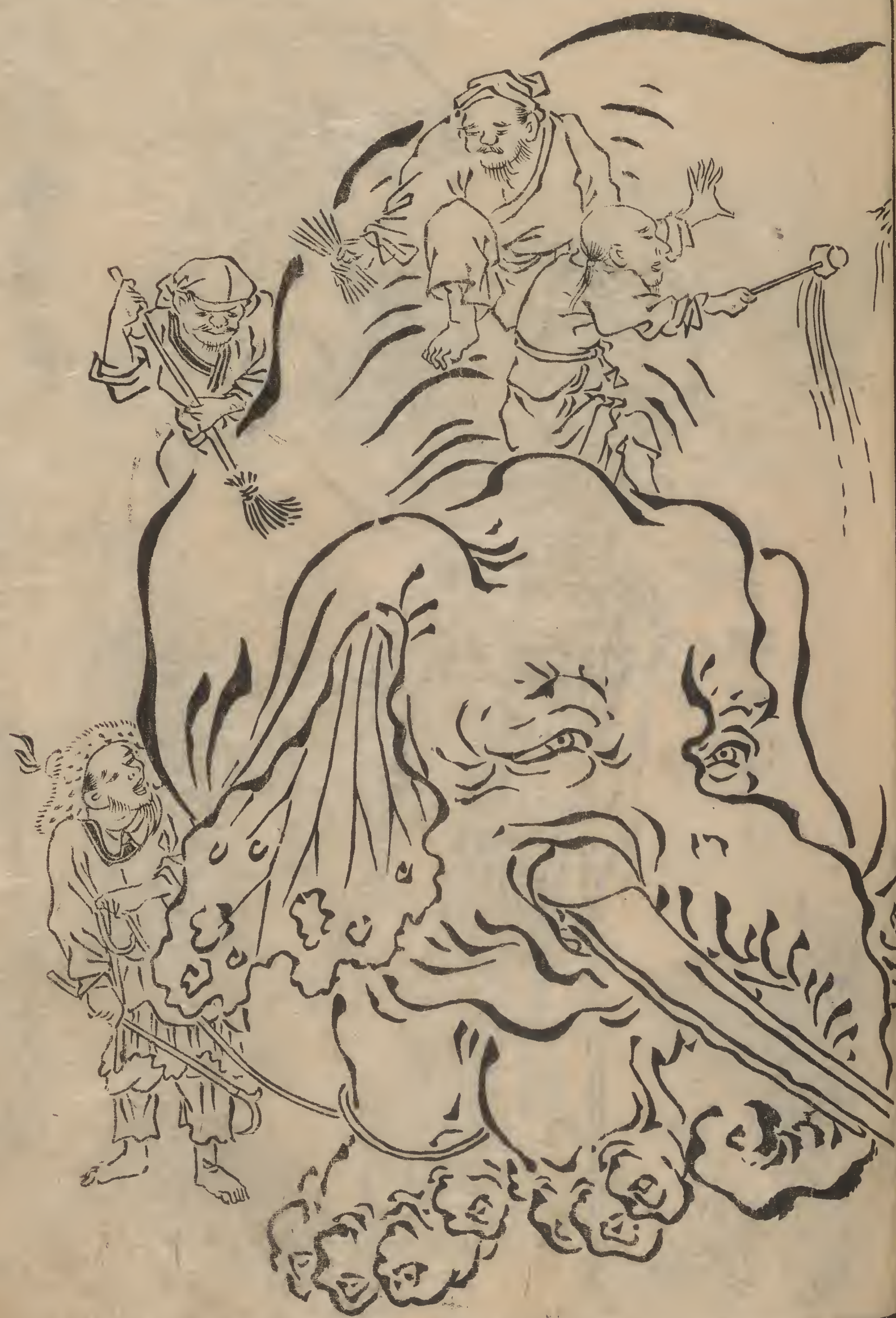
Evening Bell

Cloud

Evening

Karino Shinshō

Gyokuraku.

Karino Jyuboku

Karino Shunshin or Harunobu

Karino Genchu
or
Motokadu

晉武帝羊車遊宴圖
狩野元忠筆

Karino Shinsetsu

Shinsetsu

Same artist

Kano Sansetsu

狩野山雪筆

和漢名畫苑五卷目録

探幽流之部

探幽流者父孝信ヨリ古流ヲ少一變シテ守信ニ至リ當流專成故ニ父孝信ヨリ爰ニ列ス

狩野右京孝信筆 東坡婆子 九老

狩野探幽守信筆 小町 柿竹

同主馬尚信筆 八仙人 山水

同永真安信筆 ろ お福神

同如川周信筆 鍾馗 八仙

同右京時信筆 山水

同親信筆 布袋 大黒

同益信筆 雉子 鯉

同守政筆 かゝつる

同常信筆 拂 こゝをつくし えもろう

同探雪筆 婦人の 吟詠

同内膳筆 詩心

同素川筆 茂叔 ごいさき

同興甫筆 呉瑞子

同興意筆 みてい

狩野永納筆

Karino Yeitō

Ko Yūkei Kōshin

弟号轍

Kōshin

Nine old men's picture

孝信筆

宋至道
九老圖

李運 八十才

李昉 七十一才

宋琪 七十九才

魏丕 七十六才

Same artist

晉亭
七十八才
武允成
七十九才

Tanyu Shushin
or
Morinobu

探幽守信筆

Same artist.
Shūshin or Morinobu

守信筆

Shūshin

守信筆

Shuba Shōshin
or
naonobu

Shōshin

尚信筆

Shōshin

尚信筆

安信筆

永真安信筆

Shushin

飲中八仙

周信筆

知章騎馬似乗船
眼花落井水底眠

阮咸

馬にのせられゆらくと
ふねにのるがごとくに
おかしみありとなり

Ojyo Yōri by Shushin

王汝陽李璡

三斗始朝天道逢麹車口
流涎恨不移封向酒泉

Ritekishi by Shushin

李適之

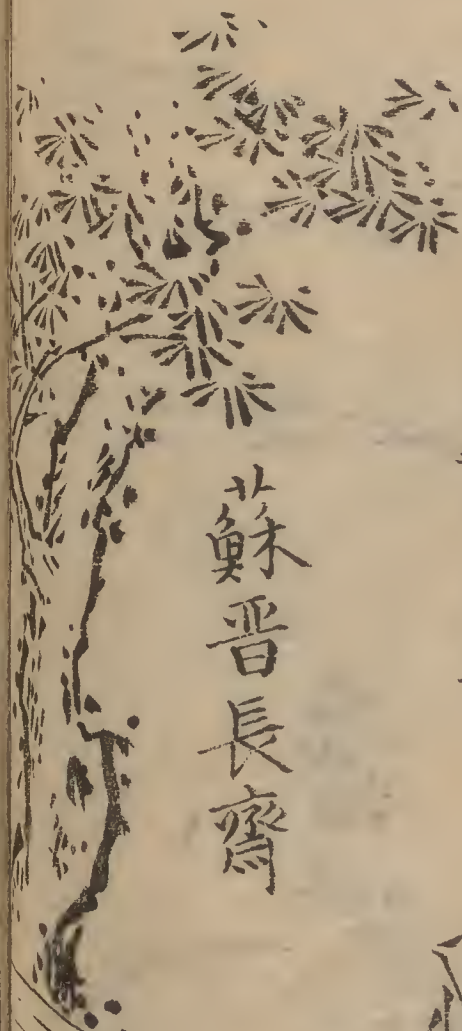
左相日興費萬錢　飲如長鯨吸百川　銜盃樂聖称避賢

万せんとつゐやし酒にあそひ　おひくしくつくして大　たらつきはくじらの大海をのむ　ごとくせり

By Shushin

瀟灑美少年　擧觴白眼望青天　皎如玉樹臨風前

崔宗之

びかうとえうせうそのころ　さかもたりさうとし酒をこのんで　えいて天のみつむ

By Shiushin

一斗詩百遍長安市上酒家眠
天子呼来不上船自称臣是酒中仙
李白
長安といふ市中の酒をのみて
天子より召せどもたゞねむりていらん

By Shiushin

張旭

三盃草聖傳。脱帽露頂王公前。揮毫落紙如雲煙。

志のまゝにありてはきんをぬき
かしらをさらしてそのかみをもく
もつてかみにひたし草書をかく
たちまちきまゝやまひとて世にのこれり

Same artist

焦遂

五斗方卓然。高談雄辯驚四筵。

一席に五斗をのみても
人にむかひて言ふことなし
さけにのみてんなるとき
ものいひよくごんぜつを
ふるひけり

Jishin or Takinobu

時信筆

Jishin or Takinobu

時信筆

Shinshin or Chikanobu

親信筆

Shinshin

親信筆

Yeishin or Masunobu

益信筆

Same artist

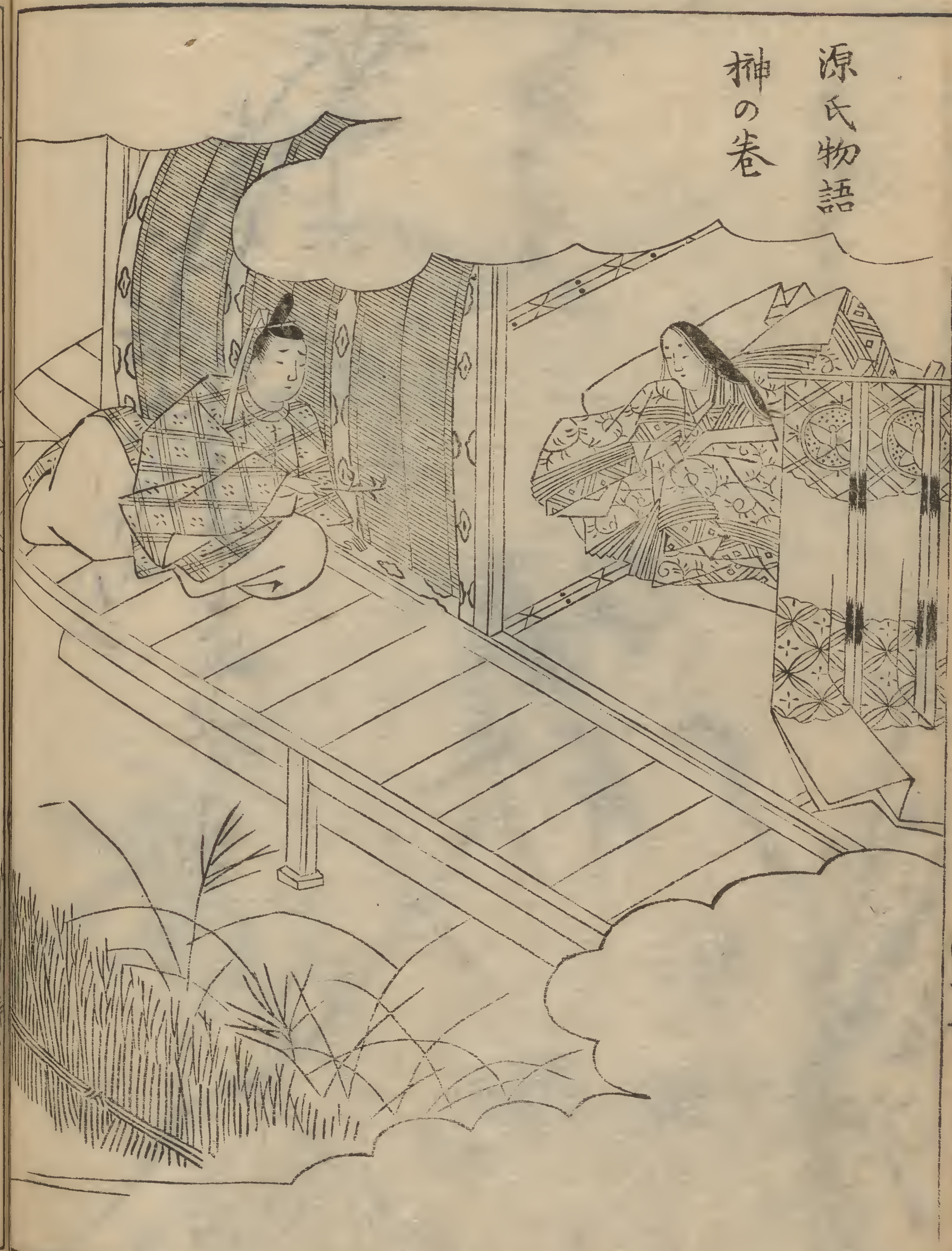
益信筆

same artist

守政筆

Morimasa or Shusei

源氏物語
榊の巻

常信筆

Jōshin or Tsunenobu

Tsunenobu or Jōshin

Ukon Jōshin or Tsune nobu

右近常信筆

Women's four accomplishments

婦人四藝圖

Tansetsu

探雪筆

同二

同三

No 4

同四

内膳筆

雲藏嶋外啼猿樹
竹鎖橋邊賣酒家

素川筆 周茂叔圖

Kyōho.

興甫筆

呉孺子瓶中牡丹の花のちるをみ 是を手の下に何ヶ絶そのまゝに ふして花のしめやも

Karino Sosen.

狩野素川筆

和漢名畫苑六巻目録

琉球孫億筆
長崎石操筆
皇都立圃筆
坂陽吉菴筆
俵屋宗達筆
紫野大心和尚筆
黄檗高泉筆
仝段筆

雜諸流之部

長崎松亭筆
八幡瀧本坊筆
坂陽長兵衛筆
京都塩見筆
誹人芭蕉
江府英一蝶筆
西巖寺古閑和尚筆
堂上石山殿筆

興意筆

Sonhai

リウキウ
孫倍筆

Sonhai

孫倍筆

長崎松亭筆

Sekiso Nagasaki Shiga

長崎指畫 石操筆

Nagasaki Chōbey

黄檗隠元像

長崎長兵衛筆

Takimoto Seisei

こゝろさへれ わかぬ
くらくれ
ひとりもち
いろこのとえて
てよ
ちかけりける

瀧本惺々翁筆
利休像

Seisei-ō

Picture - Hachiman Takimoto bō.

八幡瀧本坊
惺々翁筆

Takimoto Shōkwadō.

Ritsudan.

Ritsudan

Ritsudan.

いのりなは利生
えびすとも
さふらぬのおゐは
そこらし
入れかし庭
夕ぐれ
雨のをと
浦のおも中子けまくを
かくすけかしとおもらひで
とへれかし
濱やろ
鯛

立圃筆

えらうまと
ひくや
はおやの
牛ねむ

立圃筆

あすならう
このみ花や
普賢象

立圃筆

淀屋古庵筆

極楽のかう乃ものとや人ハ見ん
西に向て
うしろ見せぬ人

熊谷蓮生法師

梅か香にのつと日乃出る山路かな

[illegible]

Koan

ちるをよく　いんかうはなし
つみやこらは
あかうらさ川の
せめや
らく
らせ

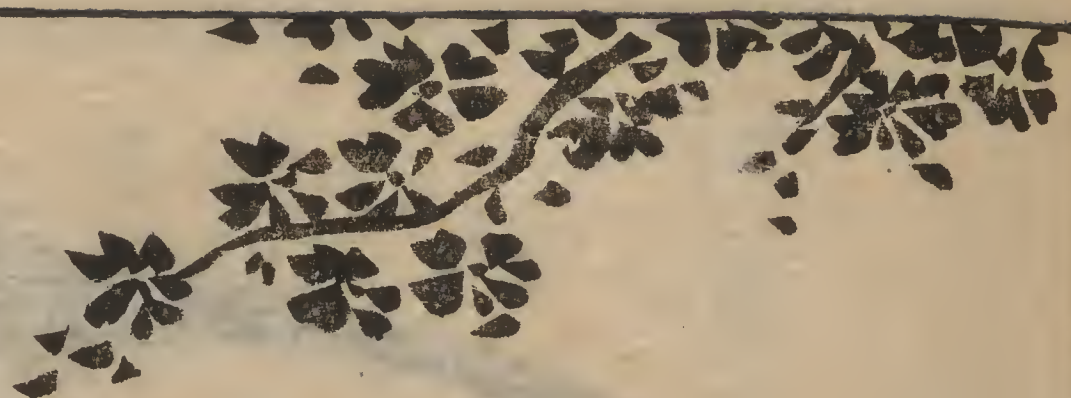
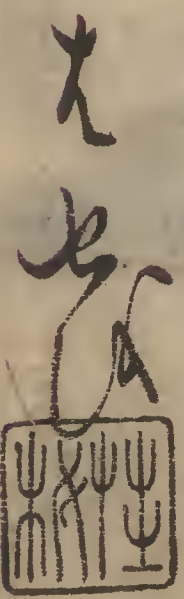
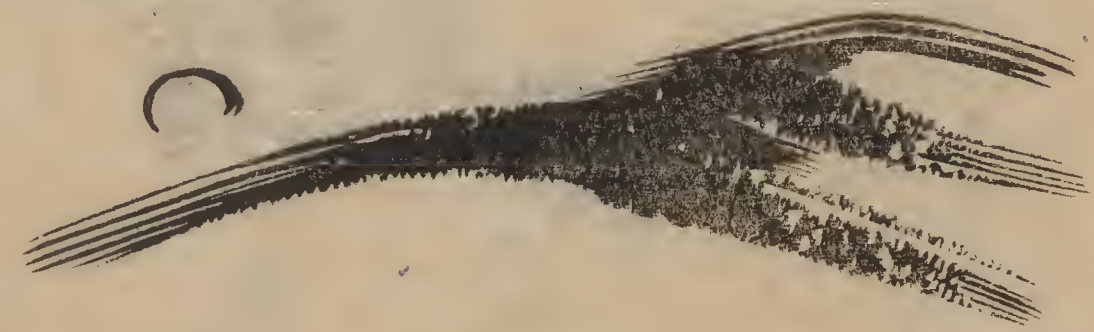
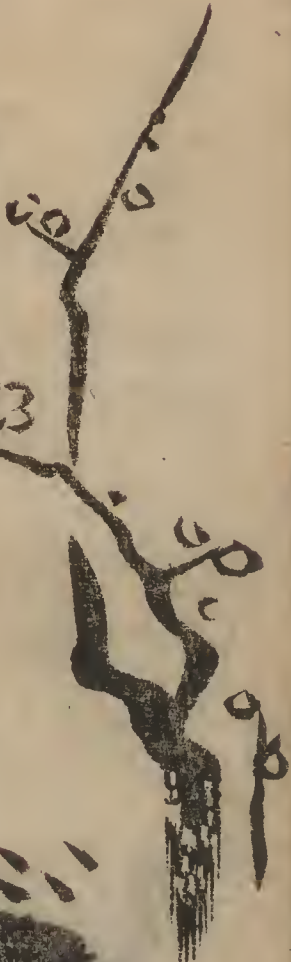
古庵筆

畫本後編巻六

Teacher of Makiye
Shiomi Kobeye Masaakira

天をはき
地ばかりはき
鼻は縄て

一足
康仏
八合そ
ら紀

牝牛は
よき牛のたぐひ
いふなり可し

蒔繪師 塩見小兵衛政誠筆

畫本後編巻六

Tawaraya Sōtō or Munetatsu

タハラヤ
宗達筆

Shiomi Masaakira or Seishin

Same artist

宗甚筆

Yei Icchō.

英一蝶筆

Yei Icchō

英一蝶筆

Itchō

一蝶書

Hokusō-ō Itchō.

Icchō.

一蝶筆

Yei Icchō.

畫本後編巻六

英一蝶画

Yei Icho.

Taishin Shishijushi

大々七十四翁

上ノ上ナキ
非ゝ想天ノ。
神。
獨リ歌ノ
月ノ本ノ。人丸
正一位柿本大明神

Shibano Taishin

Kōho Kōsen

黄檗高泉筆

Kōhō Kōsen Priest

黄檗高泉和尚筆

和州
西巌寺古閑筆

西巌寺
古閑筆

Sengenji Kokan

Same artist

no artist's name given
but may be same as preceding
one.

皇都散人全叚ト云者ノ由不詳

右ニ同シ

Sekigan San i.

石山三位

Sekigan San i.

石山三位筆

Sekigamden

古今
鶴亀も千とせの後はしらなくに
あかぬ心にまかせはててむ

自跋

此書は古筆(コヒツ)かしこく筆(フデ)まめなる古今の名畫を模写し置く粉か紙にしく清書せしむ所なれ共彫刻のものは濃淡の差別分明ならす見る人発明して其及はさるところを助くへしと云事しかるも

元文四己未年
花飛下旬

行年六十一翁
浪華住　法眼春卜愛董

寛延三歳庚午姑洗吉旦

書林

江戸日本橋南一丁目
須原茂兵衛

京都堀川通佛光寺下町
河南四郎右衛門

大坂心齋橋安堂寺町
大野木市兵衛

畫本類刊行目錄

浪華大野木寶文堂藏版

書名	編著	冊數
一畫本手鑑	法眼春卜一翁纂	初編六冊
一和漢名畫苑	同上	後編六冊
一畫史會要	同上	續編六冊
一畫本故事談	橘有税子守國畫圖	前編九冊
一畫典通考	同上	後編十冊
一唐土訓蒙圖彙	同上	全十五冊
一蒔繪大全	法橋春川筆	全五冊
一欄間圖式	大岡氏筆	全三冊
一畫本圖編	江府英一蜂筆	全三冊
一畫筌	筑前林守篤筆	全六冊
一女武勇粧競	月岡丹下筆	全三冊
一梅道人墨竹譜		全一冊
一逸畫史	未刻	全二冊